

## Dubbel hotel in Stadse

Slapen in een havenkraan. Het kan misschien binnenkort in Groningen. Voor de twee blauwe broertjes die nu nog werkloos aan het Eemskanaal staan, lonkt een tweede leven. Net zoals in Amsterdam.

ROELOF VAN DALEN

**A**ls de mannen in de werkplaats van Structural Franeker foto's zien van twee industriële havenkranen in Groningen beginnen hun handen te jeuken. Van een oud, verlaten stuk staal, weer een blinkend, bruikbaar blikvanger maken. Dat is wat ze doen. „Hoe meer roest hoe beter”, zegt Catharinus van Balen van het bedrijf. „Dit is historisch erfgoed. Dit moet je bewaren.”

Maar wie wat wil bewaren, moet onderhouden. De oude Conrad-Stork kranen turen al jaren werkloos over het Eemskanaal, aan de oostkant van Groningen. Ze staan op het terrein van Havenbedrijf Ritsema.

Structural is niet de enige die vindt dat de kranen een tweede leven verdienen. Ook partijen als de stichting Erfgoed Kranen zou het een lief ding waard zijn als ze behouden blijven. De gemeente Groningen trok onlangs 10.000 euro uit voor onderzoek naar een mogelijke toekomst.

Ideen daarover zijn er wel. Een grote broer op de NDSM-werf in Amsterdam – Kraan 13 – werd door het



Gerard Jacobs van Erfgoed Kranen geeft wethouder Roeland van der Schaaf in 2015 een rapport dat omschrijft hoe bijzonder de kranen zijn. FOTO ARCHIEF PETER WASSING



Structural Franeker bouwt op dit moment een oude kraan in Amsterdam om tot hotel. Het lierenhuis wordt een van de kamers. FOTO DVHN/ROELOF VAN DALEN

Franeker bedrijf omgebouwd tot het Faralda Kraanhotel. Een overnachting kost er zo'n 400 euro. Ook in Harlingen staat een kraanhotel.

De Amsterdamse kraan stond een half jaar bij Structural. Daarna werd er nog een half jaar aan gewerkt op de NDSM-werf.

De Groningse kranen zijn geschikt voor ombouw, denken ze bij Structural. „We werken nu aan een kraan die op de Surinamekade in Amsterdam komt te staan. Hij is

kleiner dan de kranen in Groningen, maar er kunnen wel vier bedden in.” De cabine van waaruit de kraan werd bestuurd is een van de kamers.

De restauratie is een flinke klus. Het staal moet volledig bewerkt worden en de hutten helemaal gestript en opnieuw opgebouwd. „Als het vroeger tochtte langs het glas, maakte dat voor de machinist niet veel uit. Maar in een hotelkamer is dat toch vervelend”, zegt Van Balen. „Aan ons de taak om dat soort din-

## havenkranen: wie trekt de kar?



De kranen in Groningen staan al jaren werkloos op de kade. Kunnen ze in de toekomst gasten verwachten? FOTO ARCHIEF JAN WILLEM VAN VLIET

### Slapen in het Amsterdamse kraanhotel kan vanaf 400 euro

gen op te lossen.”

Gerard Jacobs was veertig jaar kraanconstructeur. Hij is van de Stichting Erfgoed Kranen en kent de voorbeelden. Zo was hij was nauw betrokken bij de opening van het hotel in Amsterdam. Hij heeft een dubbel gevoel bij de metamorfoses. „Eigenlijk is het een onzalig idee. Ik zou ze zo origineel mogelijk willen houden. Maar goed, als ze anders voor oud ijzer weggaan, is dit natuurlijk beter.”

Gaat het echt gebeuren in Groningen? Alles staat of valt met iemand die de kar trekt. Er is een hoop geld nodig. Het plan in Amsterdam slaagde, omdat een ondernemer brood zag in het hotel. Van Balen: „Wij proberen het zo praktisch mogelijk aan te vliegen. Zonder eerst honderdduizend dure rapporten op te stellen. Daarna heb je iemand nodig met een businessmodel, of een gemeente die er geld in wil stoppen. Ik denk dat het kan in Groningen: een hippe

stad met veel toeristen.”

De 10.000 euro die de gemeente uittrekt is een begin. Hoeveel geld er in totaal nodig is, moet blijken. Van Balen: „Hoe zwaar pak je hem aan? Verwijder je elk schilfertje? Of mag je zien dat hij geleefd heeft?”

De blauwe broertjes kijken voorlopig nog onbewogen uit over het Eemskanaal. Ze kunnen nog even genieten van de rust. Want wie weet, als alles doorgaat, krijgen ze in de toekomst dagelijks nieuwe logés.